



CELEBRATION



Jahre

Chor am Schuldorf Bergstraße

Freitag, 23. Mai 2025

19 Uhr, Aula



Die Chöre des Schuldorfs Bergstraße – Chorkids und Hardchor

20 Jahre

2005 startete die Chorarbeit am Schuldorf Bergstraße, nach und nach entwickelten sich dann der Chor für die 5. und 6. Klasse (Die Chorkids) und für die 7. bis 13. Klasse (Der Hardchor). In den Jahrgangsstufen 5 und 6 bilden die Chorklassen die Basis für die folgenden Jahrgänge mit einem zusätzlichen Angebot für professionellen Gesangsunterricht. Seit einiger Zeit sind auch

die State International School und die Grundschule mit von der Partie, für die Zukunft ist also gesorgt.

Zurzeit proben rund 100 Schülerinnen und Schüler aller Schulzweige des Schuldorfs Bergstraße unter der Leitung von Oberstudienrat Burkhard Heinz regelmäßig für Auftritte innerhalb und außerhalb der Schule (unter anderem zum Beispiel bei der Lufthansa in Seeheim-Jugenheim, in der Philharmonie Krakau, bei der Verleihung des Hessischen Schulpreises bei der IHK Darmstadt, beim Treffen der hessischen Chorjugend in der Orangerie Darmstadt, bei „Schulen in Hessen musizieren“, bei Ministerpräsident a.D. Volker Bouffier oder als Gäste bei ortsansässigen Chören).

Aus dem Hardchor gab es immer wieder Anfragen von Schülerinnen und Schülern, die sich über das normale Probenpensum hinaus zusätzlich engagieren wollten. So entstand der SBS Hardchor Special mit ca. 20 Sängerinnen und Sängern. Viele von ihnen sind seit der 5. Klasse im Chor. Vor allem bringen sie sich sehr motiviert für Sonderproben und zusätzliche Termine ein.

Neben den jährlichen Chorkonzerten und weiteren Auftritten finden auch regelmäßig Chorproben-Wochen im Kreisjugendheim Ernsthofen statt. Das Repertoire unserer Chöre reicht von mehrstimmigen Stücken aus dem Pop- und Rock-Bereich bis Jazz und Klassik und bietet eine breite stilistische Vielfalt.

Dieses Jahr feiern die Chöre ihr 20-jähriges Bestehen, was ein Grund zum Feiern ist! Das Konzert bildet auch gleichzeitig den Höhepunkt der diesjährigen Europawochen am Schuldorf Bergstraße.

Herzlich willkommen zu unserem Jubiläumskonzert und ganz viel Vergnügen bei leidenschaftlich vorgetragener Musik!

Burkhard Heinz



Weihnachtskonzert 2024 Foto von Jonathan Kurz

Das Programm

20 Jahre

Chorkids: Eye of the tiger (Sullivan/Peterik)
Die Menschen sind alle verschieden
(Udo Jürgens)

Hardchor: Un poquito cantas (Trad.)
Halleluja (Leonard Cohen)
Bella Ciao (Trad.)

Hardchor Special: Moon river (Mercer/Mancini)

Leonie Hechler: Never enough (Pasek/Paul)

ALLE: Wellerman (Trad.)

Pause

Chorkids: Mamma Mia (B. Andersson)

Hardchor: Heal the world (M. Jackson)

Hardchor Special: Gift of Music (John Rutter)

Hardchor: Major Tom (P. Schilling)

Viva la vida (Berryman/Buckland/
Champion/Martin)

Hardchor: I will survive (Fekaris/Perren)

ALLE: Freude, schöner Götterfunken
(Schiller/Beethoven)

Go West (Belolo/Morali)

Chorkids und Hardchor des Schuldorfs Bergstraße

Leonie Hechler, Mezzosopran

Stephanie Wagner, Querflöte

Birgit Dette, Violine

Wolf Dobberthin, Piano

Sascha Saul, Drums

Klaus Dengler, Bass

Burkhard Heinz, Musikalische Gesamtleitung

Musikerinnen und Musiker

Leonie Hechler, Mezzosopran



Die Mezzosopranistin Leonie Anna Hechler wurde 2003 in Darmstadt geboren. Im Alter von sieben Jahren erhielt sie ihren ersten Klavierunterricht. Durch den Schulchor wurde schließlich ihre Leidenschaft für Gesang geweckt und erste solistische Auftritte sowie regelmäßiger klassischer Gesangsunterricht folgten. Als Mitglied des Jugendchores des Staatstheaters Darmstadt übernahm sie ab 2018 verschiedene Solopartien. Diese umfassten die zweite Hofdame in der Kinderoper „Pit und Paula – Frisch versalzen“ von Bernd Wilden, Florentine in der Jugendoper „Tschick“ von Ludger Vollmer und den ersten

Knaben in der Oper „Die Zauberflöte“ von W.A. Mozart. Weiterhin erzielte sie den ersten Preis im 57. Wettbewerb von „Jugend Musiziert“. Im August 2024 nahm sie als Förderstipendiatin an der Barock Vokal Akademie teil, wo sie unter anderem an einer konzertanten Aufführung von Händels „Alcina“ unter der musikalischen Leitung von Paul Goodwin mitwirkte. Darüber hinaus übernahm sie die Partie der zweiten Dame in Mozarts „Die Zauberflöte“ im Rahmen einer Opernproduktion der Hochschule für Musik Mainz. Im Februar 2025 nahm sie am Inge-Murjahn-Wettbewerb teil und ersang sich den 3. Preis sowie den Publikumspreis. Aktuell studiert sie Gesang (Oper und Konzert) bei Professor Andreas Karasiak und Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Mainz. Gleichzeitig ist sie als Ensemblemitglied des Extrachores des Staatstheaters Darmstadt und Förderstipendiatin der Da Ponte Stiftung auf verschiedenen Bühnen unterwegs.

Stephanie Wagner, Querflöte



Stephanie Wagner ist eine der wenigen Jazzflötistinnen Europas. Sie studierte an der Hochschule Mainz und als Stipendiatin am Berklee College of Music/ Boston. Von 1995 bis 2003 arbeitete sie als Dozentin für klassische und Jazz-Querflöte an der Musikhochschule Mainz.

Sie wurde 2011 mit dem Jazzpreis der Stadt Worms als herausragende Solistin geehrt. 2023 erschien die neuste CD mit dem Duo „Flute'n'Bass“ die für den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ nominiert wurde.

Auf der Querflöte lotet Stephanie Wagner das volle Klangspektrum aus, bedient sich moderner Spieltechniken und elektronischer Effekte. Sie veröffentlichte zahlreiche CDs mit verschiedenen Ensembles und konzertiert weltweit. www.stephaniewagner-jazzflute.com

Birgit Dette, Violine



Birgit Dette spielt seit ihrer Kindheit Violine und später auch Viola.

Angefangen hat sie mit einer klassischen Violinausbildung. Sie ist aktives Mitglied in verschiedenen klassischen Orchestern, wie z.B. dem Collegium Musicum Bensheim, der Sinfonietta Darmstadt, der Camerata Academica Freiburg.

Daneben gilt ihre musikalische Leidenschaft schon immer der Cross-Over Musik. So spielt sie in unterschiedlicher Besetzung mit verschiedenen Ensembles Klezmer, Tango, Irish Folk und hat ein kleines Salonorchester gegründet.

Wolf Dobberthin, Piano



Studierter Flötist, Saxophonist, Pianist. Angestellter Musiklehrer, Chorleiter, MD Staatstheater Schauspiel und Musical (Wiesbaden, Karlsruhe, Göttingen). Freiberuflicher Studiomusiker, Komponist und Künstlerbegleiter (Film/Funk/Fernsehen). Rege Konzerttätigkeit.

Sascha Saul, Drums



Drummer in unzählbar vielen Bands (Wazz, Carlo K. Band, Take, King Size, Jay Tee, Six, Jazz-Quartett Konservatorium Wiesbaden, Jimmy Hall's Soulmates u.v.a.). Auftritte mit Bata Illic, Dunja Rajter, Bill Ramsey, Nanette Scriba. Musicalproduktionen: Rent, City Of Angels, Five Guys Named Moe, Hair, The Full Monty, Spring Awakening, Sweet Charity, Tommy, Ghost Nachricht von Sam, The Life, Jekyll + Hyde, Cabaret, Sweeney Todd etc...

Klaus Dengler, Bass



Klaus Dengler ist Bassist und Musiker aus Leidenschaft. Er spielt in zahlreichen Projekten und Bands aus den Bereichen Jazz, Blues, Pop, Circus und Kabarett. Außerdem arbeitet er im eigenen Studio an Werbe- und Musikproduktionen.

Burkhard Heinz, Musikalische Gesamtleitung



Burkhard Heinz studierte Künstlerisches Lehramt an Gymnasien an der Hochschule für Musik Mainz: Chor- und Orchesterleitung bei Domkapellmeister Prof. Mathias Breitschaft (Mainzer Domchor) und Prof. Joshard Daus (Europa-Chor-Akademie).

Erstes Staatsexamen mit Auszeichnung. Zweites Staatsexamen am Studienseminar Wiesbaden.

Künstlerisches Aufbaustudium Chorleitung an der Akademie für Tonkunst Darmstadt bei

Kapellmeisterin Linda Horowitz (Abschluss: Künstlerische Reifeprüfung). Zahlreiche Dirigier- und Stimmbildungskurse unter anderem bei Prof. Kurt Hofbauer (Wien), Prof. Martin Schmidt (HfM Karlsruhe), Prof. Martin Winkler (HfM Hannover), Prof. Volker Hempfling (HfM Düsseldorf), Prof. Wolfgang Schäfer (HfM Frankfurt/M.), Pop-Chor bei Carsten Gerlitz (Berlin). Konzerte im In- und Ausland, Rundfunkaufnahmen in Zusammenarbeit mit dem SWR.

unterstützt
durch Euren



Schuldorf Bergstraße hat einen Chor-Schwerpunkt

Lehrer Burkhard Heinz inspiriert als Chorleiter Schüler in Seeheim-Jugenheim / Konzert zum 20-jährigen Bestehen der Schulchöre

Von Jürgen Buxmann

SEEHEIM-JUGENHEIM. Gegenüber den Scholorchestern waren die Schulchöre schon immer im Hintertreffen – zahlenmäßig zumindest. Das geht aus Zahlen deutscher Chor- und Orchesterverbände hervor. Am Schuldorf Bergstraße (SBS) wird das seit einigen Jahren konterkariert. Ein Chorprojekt hat sich dort längst etabliert – und erhält immer weiteren Zulauf.

SBS-Lehrer Burkhard Heinz ist der Gestalter und das Herz des Chorangebotes am SBS. Heinz studierte Künstlerisches Lehramt an Gymnasien an der Mainzer Hochschule für Musik, ließ sich dort in der Chor- und Orchesterleitung ausbilden, sammelte Zusatzqualifikationen und ein Aufbaustudium drauf. Heraus kam ein Lehrer, der motivieren kann – sagen seine Schüler über ihn.

2005 startete die Chorarbeit laut Heinz am SBS. Bis heute entwickelten sich die „Chorkids“ (fünfte und sechste Klasse) und für die Schüler ab der siebten Klasse der „HardChor“, der sich aus den „Chorkids“ speist. Und es gibt den „HardChor spezial“ – Zusatzunterricht für etwa 20 Schüler über das normale Pensum hinaus. Vertiefungen in Sachen Haltung, Atmung und Stimm- bildung. Etwa 100 Schüler ma-



Burkhard Heinz (vorne am Klavier) mit dem von ihm geleiteten „HardChor“ des Schuldorfs Bergstraße. Foto: Jürgen Buxmann

chen zurzeit in den Chören mit.

Schon einige ehemalige Schüler hätten sich für ein Gesangs- oder Musikstudium entschieden – aufgrund ihrer Erfahrungen am SBS, erzählt Heinz. Für den klar ist, warum er sich für den Schulchor engagiert: „Ich bin leidenschaftlicher Chorleiter. Der Kontakt mit Menschen bedeutet mir sehr viel, und gibt mir auch

sehr viel. Es ist schön, Menschen zu motivieren und ihnen dabei zu helfen, ein Gefühl für Musik und Gesang zu bilden. In unseren Chören kommen Schüler zusammen, die sich ansonsten an der Schule nicht unbedingt begegnen würden.“ Gesungen werden mehrstimmige Stücke aus dem Pop- und Rock-Bereich bis hin zu Jazz und Klassik. Probenbesuch im Schuldorf:

Die Stimmung ist locker, die Schülergruppe bester Laune, die Disziplin hoch. Heinz macht klare Ansagen. Wie ist er so als Chorleiter? „Motivierend“, heißt es gleich mehrfach. Und wobei kann er als Chorleiter noch besser werden? Gelächter. „Bei seiner Geduld“, sagt eine Chorsängerin. „Aber wir machen es ihm auch nicht immer ganz einfach.“ Es wird spürbar, um was es

im Schulchor auch geht: Gemeinschaft und Wertschätzung. Gerade das Gemeinschaftsgefühl sei es, das für ihn im Vordergrund stehe, sagt Jesko (17). Er sei seit der fünften Klasse dabei. „Es ist toll, Lieder immer wieder neu zu entdecken.“

Die älteren Schüler fungieren auch als Vorbild für die jüngeren, sagt Heinz. „Sie kümmern sich um sie, das ist mir wichtig.“ Denn Schule und ein Chor – die haben laut Heinz nicht nur das Lernen und das Streben nach Verbesserung gemeinsam. „Sondern eben im Idealfall auch das Miteinander, aus dem viel entstehen kann.“

Heinz selbst spielt Klavier und auch Querflöte. Seine Schulchöre treten regelmäßig in und außerhalb der Schule auf. Etwa bei Veranstaltungen im Luthansa-Hotel in Seeheim, in der Philharmonie Krakau, bei der Verleihung des Hessischen Schulpreises, bei der IHK Darmstadt, beim Treffen der hessischen Chorjugend in der Orangerie in Darmstadt, bei der Aktion „Schulen in Hessen musizieren“ und als Gäste bei Chören in der Umgebung.

Das 20-jährige Bestehen der SBS-Chöre wird mit einem Konzert gefeiert. Es beginnt am Freitag, 23. Mai, um 19 Uhr in der Aula des Schuldorfs.



Weihnachtskonzert 2024 Foto von Jonathan Kurz

Quellenangabe:

Darmstädter Echo (VRM)

22. März 2025

Text: Jürgen Buxmann

Foto: Jürgen Buxmann



Sparkasse Darmstadt

Stationen



Philharmonie Krakau



Chorprobenwoche Ersthofen 2025



Verleihung Hessischer Schulpreis IHK Darmstadt



Auftritt im Lufthansa Tagungshotel Seeheim



Bürgerempfang in Heppenheim mit Ministerpräsident a. D. Volker Bouffier



**Volksbank
Darmstadt Mainz**

Danksagung

20
Jahre

Zunächst ein herzliches Dankeschön an unsere Sponsoren, an den Förderverein des Schuldorfs Bergstraße, die Sparkasse Darmstadt, die Volksbank Darmstadt Mainz sowie an die hessischen Europaschulen, insbesondere an meine Kollegin Silke Keil.

Ein ganz besonderer Dank gilt unseren Chorkids und dem Hardchor, besonders auch dem Hardchor Special und allen Solistinnen und Solisten – ihr habt in vielen Proben, die manchmal auch sehr anstrengend waren, alles gegeben – ein großes Dankeschön für euren Einsatz und euer Engagement!

Danken möchten wir auch den Musikerinnen und Musikern, die uns bei diesem Konzert unterstützt haben – Stephanie Wagner, Birgit Dette, Wolf Dobberthin, Sascha Saul und Klaus Dengler – besonders danken möchten wir unserer ehemaligen Chorsängerin Leonie Hechler, die ganz spontan zugesagt und sich die Zeit genommen hat, heute dabei zu sein.

Nun zu den Menschen, die immer etwas versteckt im Hintergrund arbeiten: Ein herzliches Dankeschön an unser Technik-Team unter der Regie von Stefanie Willner, Oliver Mann von Audiotechnik Mann, an unseren ehemaligen Chorsänger Thanos Drossos für die tolle Powerpoint, an das Abi-Komitee und meinen Kollegen Sascha Viethen für die Bewirtung, an die Schulsanitäter und meinen Kollegen Matthias Warich, an Jonathan Kurz für die tollen Fotos und an unsere fleißigen Hausmeister!

Und last but not least: Ein dickes Dankeschön an unsere Schulleiterin Frau Martini-Appel und unseren stellvertretenden Schulleiter Herrn Brücher für die materielle und geistig-moralische Unterstützung!

Auf viele weitere Jahre Chor am Schuldorf Bergstraße





Chorausflug Chorkids Musikkabine Rüdeshelm



Chorkids beim Tag der offenen Tür

Chorkids und Hardchor

c/o Burkhard Heinz, Oberstudienrat

Schuldorf Bergstraße